

LONG HORN

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti, Teo Lattanzio, David Villellas, Pol F. Ryan (Avril 2023)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Long Gone (Wynn Williams) (76 Bpm)

CD : Single (2021)

SECT 1 : KICK BALL CROSS, CHASSE R, ROCK BACK, ¼ TURN R & L TOE STRUT BACK

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit
5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7-8 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche (3 :00)

SECT 2 : ¾ TURN R & STEP R FWD, SCUFF, VINE TO L Finished ¼ L, STOMP SIDE, SWIVEL TO R With BUMP, HOLD

- 1-2 En pivotant ¾ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (12 :00)
3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche (9 :00)
7-8 Pivoter les talons à droite en balançant les hanches à droite, pause (*option* : avec balancement des hanches à droite)

SECT 3 : SWIVEL TO L With BUMP, HOLD, TOUCH R HEEL FWD X2, TOUCH L TOE SIDE, ¼ TURN L & TOUCH R TOE BEHIND, TOUCH L HEEL FWD, HICHT R

- 1-2 Pivoter les talons à gauche en balançant les hanches à gauche, pause (*option* : avec balancement des hanches à gauche)
3-4 Toucher talon droit devant 2 fois
5-6 Toucher pointe pied gauche sur le côté gauche en tournant le genou vers l'intérieur (*en assemblant pied droit*), en pivotant ¼ de tour à gauche toucher pointe pied droit en arrière (*en reposant talon gauche*) (6 :00)
7-8 Toucher talon gauche devant (*en reposant pointe pied droit*), lever genou droit

SECT 4 : STEP FWD R & L, ¼ TURN L & LARGE STEP TO R SIDE, SLIDE, STOMP UP FWD, STOMP CROSS, FLICK & SLAP, STOMP SIDE

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit (3 :00)
5-6 Frapper pied gauche (*sans le poser*) légèrement devant, frapper pied gauche croisé devant pied droit
7-8 Petit coup de pied droit sur le côté légèrement en arrière (*en donnant une tape sur le pied droit avec la main droite*), écart pied droit en le frappant sur le sol

Final : au 7^{ème} mur

SECT 5 : VAUDEVILLE TO R Finishing ¼ L, ½ TURN L & TOE STRUT BACK, ROCK BACK

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit légèrement en arrière
3-4 Toucher talon gauche devant diagonale gauche (1 :30), en pivotant 1/8^{ème} de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)
5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (6 :00)
7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SECT 6 : KICK L FWD X2, KICK R FWD, KICK L FWD, FLICK R, STOMP R FWD, SWIVET

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant 2 fois
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant (*en assemblant pied gauche*), petit coup de pied gauche vers l'avant (*en assemblant pied droit*)
- 5-6 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit vers l'avant
- 7-8 Pivoter les talons à droite, retour talons au centre

SECT 7 : KICK BALL CROSS, POINT TO R, CROSS FWD, POINT TO L, POINT FWD, POINT TO L, HOOK L BEHIND

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied droit à droite, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, toucher pointe pied gauche devant
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, plier jambe gauche derrière jambe droite

SECT 8 : SHUFFLE BACK, ROCK BACK, FULL TURN FWD, STOMP R & L

- 1&2 Reculer pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche à côté du pied droit

REPEAT

TAG

A la fin du 2ème mur ajouter les pas suivants :

SECT 6 : CHASSE TO R, ROCK BACK, CHASSE TO L, ROCK BACK

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 7 : STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STEP FWD, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*)
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

FINAL

Au 7ème mur, après la 4ème section, ajouter les pas suivants :

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, pivoter ¾ de tour à droite